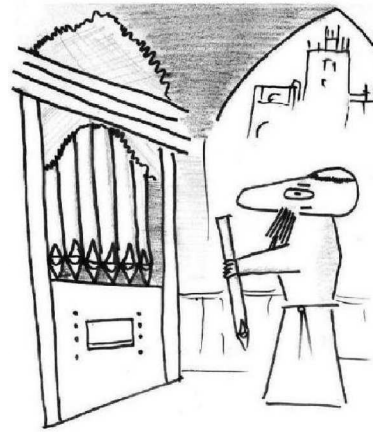


# ESCUELA PROVINCIAL de ÓRGANO de PALENCIA

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



La Escuela Provincial de Órgano de Palencia Fray Domingo de Aguirre (EPOP), ha organizado una serie de actividades de difusión y profundización sobre el órgano y su música, pensadas tanto para sus alumnos como para las personas ajenas a ella que quisieran asistir.

- **Talleres de técnica:** Muchas veces a la hora de tocar, se piensa que únicamente repitiendo una y otra vez los fragmentos problemáticos podremos lograr que nuestras manos respondan a la música que está escrita en la partitura. Sin embargo, frecuentemente lo hacemos sin ningún tipo de lógica y así no vamos a solucionar esos problemas. Estos talleres están dirigidos a resolver precisamente esos problemas de técnica; se tratarán temas como la postura correcta, la ergonomía de movimientos, el bloqueo mental, la relajación, o la digitación, pues todo ellos ayudarán a que podamos controlar al máximo los detalles de la interpretación de una obra. Serán impartidos por Ana Aguado, siguiendo la línea de su profesor J. van Oortmerssen, organista de referencia internacional por sus conocimientos sobre técnica organística.

- **Conferencias sobre el órgano y su música:** historia y evolución del instrumento y su música, registración y formas de la música de órgano, que permitirán adentrarse más a los asistentes en el complejo mundo del órgano. Serán ofrecidas por Roberto Pajares (Profesor de Historia de la Música en el Conservatorio de Palencia), Sergio del Campo (organero e investigador), Juan Luis Sáiz (arquitecto e investigador sobre patrimonio organístico) y Ana Aguado (organista y directora de la EPOP).

- **Encuentros:** puesto que la interpretación musical es algo que admite innumerables opiniones y puntos de vista, se plantean cinco encuentros para que los alumnos de la EPOP puedan tener sesiones docentes con otros profesores distintos a los habituales. Así mismo, estos profesores introducirán a los asistentes a la improvisación al órgano y al acompañamiento de cantos litúrgicos. En los encuentros de este curso 2014/2015, de los que también podrán beneficiarse personas interesadas en la interpretación de música de órgano ajenas a la escuela, contaremos con los siguientes organistas: Francis Chapelet, Damien Colcomb, Ana Belén García Pérez, Carlos A. Guerra y Lucie Záková.

## - Calendario

### Talleres de técnica:

- 17 de enero de 2015, 18:00 horas. Auditorio de la Fundación Francis Chapelet de Abarca de Campos (Palencia).
- 31 de enero de 2015, 18:00 horas. Auditorio de la Fundación Francis Chapelet de Abarca de Campos (Palencia).

### Conferencias:

- 7 de febrero de 2015, 19:00 horas: “*Repaso de la historia de la música y de los principales estilos*”, a cargo de Roberto Pajares. Lugar a determinar
- 21 de febrero de 2015, 19:00 horas: “*Principales escuelas de órgano. Formas de la música para órgano*”, a cargo de Roberto Pajares. Lugar a determinar
- 7 de marzo de 2015, 18:00 horas: “*Historia y evolución del órgano I*”, a cargo de Ana Aguado y Juan Luis Sáiz. Auditorio de la Fundación Francis Chapelet de Abarca de Campos (Palencia).
- 28 de marzo de 2015, 18:00 horas: “*Historia y evolución del órgano II*”, a cargo de Ana Aguado y Juan Luis Sáiz. Auditorio de la Fundación Francis Chapelet de Abarca de Campos (Palencia).
- 25 de abril de 2015, 18:00 horas: “*El órgano: protección y valoración de un patrimonio cultural*”, a cargo de Sergio del Campo. Auditorio de la Fundación Francis Chapelet de Abarca de Campos (Palencia).

### Encuentros:

- 24 y 25 de enero de 2015: **Francis Chapelet**
- 28 de febrero y 1 de marzo de 2015: **Damien Colcomb**
- 21 y 22 de marzo de 2015: **Carlos A. Guerra y Lucie Zákova**
- 18 y 19 de abril de 2015: **Ana Belén García Pérez**
- 23 y 24 de mayo de 2015: **Francis Chapelet**

Los encuentros tendrán lugar en el Auditorio de la Fundación Francis Chapelet de Abarca de Campos (Palencia) en las fechas indicadas, los sábados de 18:00 a 21:00 horas y los domingos de 10:00 a 14:00 horas.

## - Precios

- Personas matriculadas en la Escuela Provincial de Órgano de Palencia

	Talleres*	Conferencias*	Encuentros	
Uno solo	8 €	5 €	<i>Activos</i>	15 €
			<i>Oyentes</i>	10 €
Conjunto de todos	12 €	18 €	<i>Activos</i>	50 €
			<i>Oyentes</i>	25 €

(\* *Actividades gratuitas para los alumnos de la EPOP matriculados en interpretación.*)

- Personas no matriculadas en la Escuela Provincial de Órgano de Palencia

	Talleres	Conferencias	Encuentros	
Uno solo	12 €	8 €	<i>Activos</i>	30 €
			<i>Oyentes</i>	20 €
Conjunto de todos	18 €	30 €	<i>Activos</i>	100 €
			<i>Oyentes</i>	50 €

Si deseas más información o deseas inscribirte, escríbenos a:  
**escueladeorganodepalencia@gmail.com**