

ENCLAVE DE ABARCA, CON ACENTO FRANCÉS 1996-2006, PRETENDE FUSIONAR LA MÚSICA DE ÓRGANO, LA CULTURA Y EL ARTE CON LA GASTRONOMÍA DE RAÍZ FRANCESA, QUE DESDE HACE MÁS DE 40 AÑOS SE PRODUCEN EN NUESTRA TIERRA, TIERRA DE CAMPOS, EL CORAZÓN DE CASTILLA.

AGRADECIMIENTOS A:

ORGANIZACIÓN: ASOCIACIÓN AMIGOS DE LOS CLÁSICOS

PATROCINIO: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE PALENCIA

COLABORAN:

AYUNTAMIENTO DE ABARCA DE CAMPOS

FUNDACIÓN FRANCIS CHAPELET

ALIANZA FRANCESA

SELECTOS DE CASTILLA

CERVEZAS BRESAÑ

GASTROBAR LA HABANA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: ÁLVARO RUBÉN GARCÍA

ARTISTA PLÁSTICO: PEDRO BUREBA

DISEÑO GRÁFICO: NOA2 ARQUITECTURA AMBIENTAL

ASOCIACIÓN AMIGOS DE LOS CLÁSICOS

TAPA SOLIDARIA, DONATIVO 5€, PARA PROMOVER LA ACTIVIDAD DE LA ASOCIACIÓN, LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA Y LA CULTURA. GRACIAS A TODOS POR VUESTRO APOYO Y PARTICIPACIÓN.

ÁLVARO-RUBÉN GARCÍA

PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN "AMIGOS DE LOS CLÁSICOS"



MICROMECENAZGO DE LA FUNDACIÓN FRANCIS CHAPELET

SI QUIERES APORTAR Y APADRINAR UN TUBO DEL GRAN ÓRGANO PUEDES HACERLO A TRAVÉS DE LA PÁGINA WEB DE LA FUNDACIÓN, WWW.FUNDACIONFRANCISCHAPELET.ES

FUNDACIÓN FRANCIS CHAPELET

ABARCA DE CAMPOS (PALENCIA)



28 DE JULIO, 20:30H: FRANCIS CHAPELET Y URIEL VALADEAU, ÓRGANO. IGLESIA

11 DE AGOSTO, 21:00H: RODRIGO JARABO, VIHUELA Y TIORBA. FUNDACIÓN

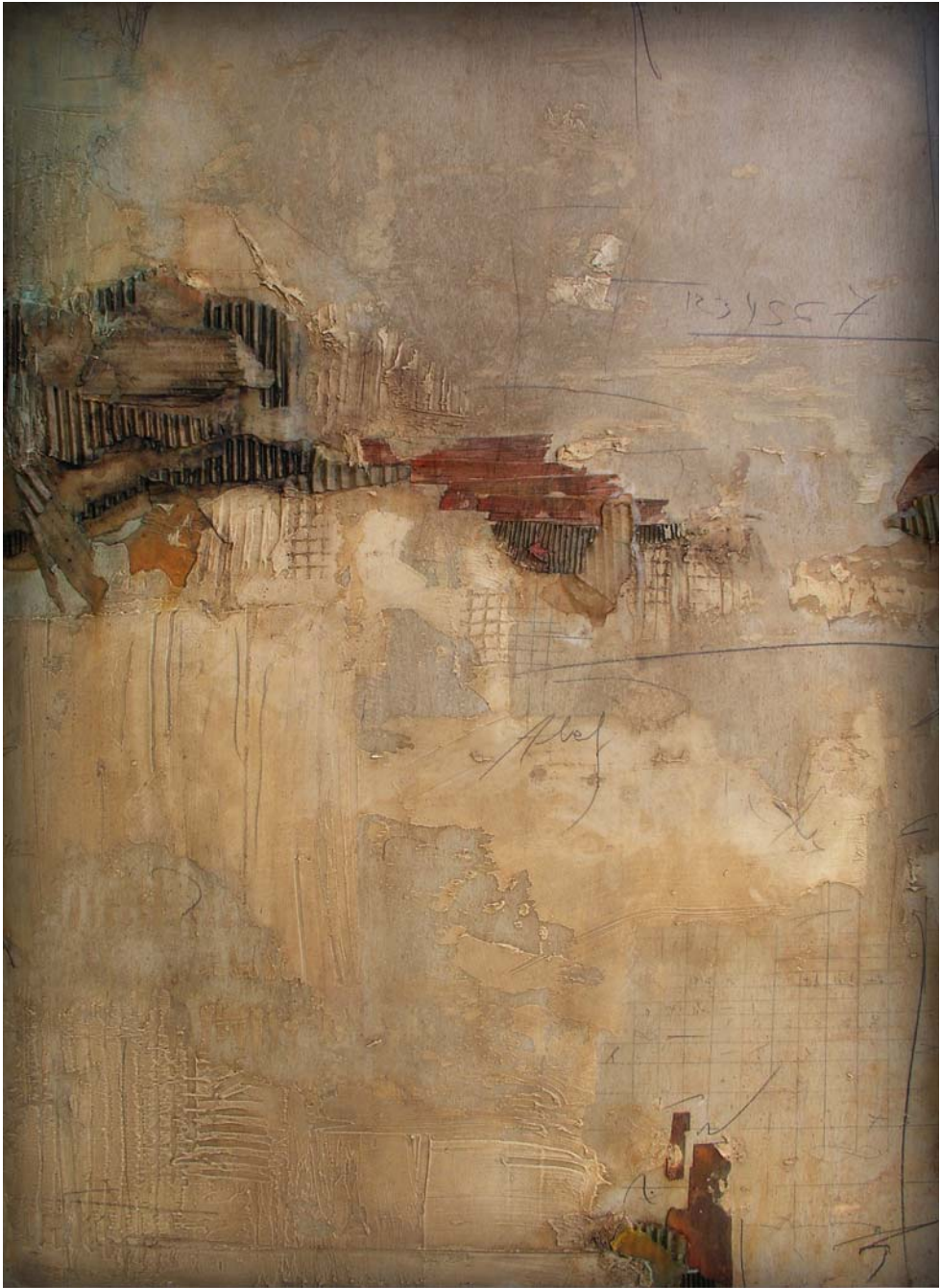
14 DE AGOSTO, 20:30H: DÚO "MAR DE CAMPOS" SOPRANO Y PIANO. FUNDACIÓN

25 DE AGOSTO, 20:30H: DÚO "NOVELLO CUPIDO" SOPRANO Y TIORBA. FUNDACIÓN

26 DE AGOSTO, 20:30H: CUARTETO "PALLANTIA". FUNDACIÓN



1996 ENCLAVE DE ABARCA 2016



“ASÍ, A VECES SUCEDE QUE TRAS LA SIMPLE APARIENCIA DE LAS COSAS, DE SUS CONOCIDOS PERFILES, DE SUS VOLÚMENES Y DE LOS NOMBRES CON LOS QUE HEMOS APRENDIDO A DISTINGUIRLAS, SE ENCUENTRA TODO UN INFINITO POR DESCUBRIR. ALGO MÁS, QUE DEJA IMPRESO SOBRE NUESTRA CONCIENCIA UNA MARCA, UN RASTRO, UNA HUELLA... UNA ESTELA” **PEDRO BUREBA, JULIO 2006**

FRANCIS CHAPELET, NATURAL DE PÈRIGORD, EN EL SURESTE DE FRANCIA, REALIZÓ SUS ESTUDIOS MUSICALES EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE PARÍS, COSECHANDO LOS PRIMEROS PREMIOS DE ARMONÍA, ÓRGANO E IMPROVISACIÓN. DESDE 1964 HASTA 1984, HA SIDO TITULAR DEL ÓRGANO DE SAN SEVERÍN DE PARÍS, CONSIDERADO ENTONCES COMO EL MEJOR ÓRGANO DE PARÍS.

DURANTE VEINTE AÑOS, HA SIDO PROFESOR DE ÓRGANO E IMPROVISACIÓN DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE BURDEOS. FUE A LA VEZ MIEMBRO DE LA COMISIÓN DEL MINISTERIO DE CULTURA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ÓRGANOS NUEVOS, ASÍ COMO PARA LA RESTAURACIÓN DE LOS ÓRGANOS CLASIFICADOS “MONUMENTOS HISTÓRICOS”, CARGOS QUE HA DEJADO PARA DEDICARSE CON MÁS TIEMPO A SU NUEVA PASIÓN: LA RESTAURACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE ÓRGANOS EN BOLIVIA.

EN LOS AÑOS 60, HA SIDO UNO DE LOS PRIMEROS PROTAGONISTAS DEL RENACIMIENTO DEL ÓRGANO HISTÓRICO ESPAÑOL, ESPECIALMENTE EN CASTILLA-LEÓN, PARTICIPANDO EN LA RESTAURACIÓN DE MUCHOS ÓRGANOS Y GRABANDO NUMEROSOS DISCOS QUE DIERON A CONOCER AL MUNDO ENTERO LAS RIQUEZAS DE LA MÚSICA BARROCA ESPAÑOLA Y LA RIQUEZA DE LOS ÓRGANOS HISTÓRICOS DE LA PENÍNSULA. HA COSECHADO MÁS DE CINCO “PREMIO DEL DISCO” CON SUS GRABACIONES.

POSEE NUMEROSAS GRABACIONES, ENTRE ELLAS EN TORRE DE JUAN ABAD Y COMO CONCERTISTA INTERNACIONAL HA RECORRIDO LA MAYOR PARTE DE EUROPA, Y AMÉRICA LATINA.

CHAPELET ES LA FIGURA MÁS RELEVANTE DEL ÓRGANO EUROPEO EN LOS ÚLTIMOS 50 AÑOS. ES MIEMBRO DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO, DE MADRID, ORGANISTA HONORARIO DE SAN SEVERIN, DE PARIS, DE SAN GIOVANNI DE FIORENTINI, EN ROMA Y DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE TORRE DE JUAN ABAD.

URIEL VALADEAU ES UN GRAN “APASIONADO ILUSTRADO DEL ÓRGANO”. FRANCIS CHAPELET LO INICIA EN LOS SECRETOS DEL ÓRGANO BARROCO Y LA IMPROVISACIÓN VA A SER DETERMINANTE. GRAN PARTE DE SU FORMACIÓN LA RECIBE ACOMPAÑÁNDOLO A SUS CONCIERTOS Y SECUNDÁNDOLO EN SUS INVESTIGACIONES Y TOCANDO EN LA COLECCIÓN EXCEPCIONAL DE LOS 6 ÓRGANOS HISTÓRICOS DE MONTPON-MÉNESTÉROL (DORDOGNE, FRANCIA).

SU FORMACIÓN REGLADA LA RECIBIÓ EN EL CONSERVATORIO NACIONAL DE BURDEOS CON FRANÇOIS ESPINASSE Y EVA DARRACQ ANTESBERGER. OBTIENE EL DIPLOMA DE “ETUDES MUSICALES” (MEDALLA DE ORO) PRIMER NOMINADO SOBRESALIENTE POR UNANIMIDAD DEL JURADO DE LA CÁTEDRA DE ÓRGANO.

HA PARTICIPADO EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE PALENCIA, EN LOS CICLOS DE CONCIERTOS DE TORRE DE JUAN ABAD (CIUDAD REAL). EL FESTIVAL DE ALBACETE EN SU 25 ANIVERSARIO QUE PROMUEVE A JÓVENES ARTISTAS. INTERNACIONALMENTE HA ACTUADO EN SANTIAGO DE CUBA, FRANCIA, INGLATERRA O EEUU. APASIONADO POR LA PEDAGOGÍA, HA SIDO “PROFESSEUR CERTIFIÉ” DE ESPAÑOL EN EL INSTITUTO-COLEGIO STE MARTHE-ST FRONT EN BERGERAC (DORDOGNE, FRANCIA).

PROFESOR DE PIANO Y ÓRGANO EN BERGERAC MIEMBRO DEL PATRONATO DE LA FUNDACIÓN FRANCIS CHAPELET, TITULAR DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE LA RÉOLE, VICEPRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN LES AMIS DE L'ORGUE DE LA RÉOLE, CONSEJERO ARTÍSTICO DE LOS AMIS DE L'ORGUE DE MONTPON-MÉNESTÉROL-MONTIGNAC Y CONSEJERO ARTÍSTICO LOS AMIS DE L'ORGUE DE ST JACQUES DE BERGERAC QUE PROMUEVE EL FESTIVAL ORGUE EN FÊTE AL REDEDOR DEL ÓRGANO CAVAILLÉ-COLL DE 1877 EN ESTA CIUDAD.

ENTRE AMBOS ORGANISTAS RECIENTEMENTE HAN INAUGURADO LOS ÓRGANOS GEMELOS LORENZO ARANÍBAR DE 1656 DE LA CATEDRAL DE CUZCO, (PERÚ), CON EL PATROCINIO DEL MINISTERIO DE CULTURA FRANCÉS Y LES CHEMINS DU BAROQUE. LA GRABACIÓN DEL CONCIERTO RECIBIÓ EL GALARDÓN LOS CINCO DIAPASONES DE LA REVISTA DEL MISMO NOMBRE ASÍ COMO LAS CUATRO ESTRELLAS DE LE MONDE DE LA MUSIQUE.

PROGRAMA

FRANCIS CHAPELET – URIEL VALADEAU

20:30 H, ABARCA DE CAMPOS

**LA PRIMERA PARTE DEL CONCIERTO SE DESARROLLARÁ EN LA IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN Y
LA SEGUNDA PARTE EN EL AUDITORIO DE LA FUNDACIÓN CHAPELET.**

I. IGLESIA PARROQUIAL

1. FRANCIS CHAPELET
 APERTURA IMPROVISADA
 A. CORREA DE ARAUXO TIENTO DE MEDIO REGISTRO DE BAJON
 J. CABANILLES PASACALLE

2. URIEL VALADEAU
 J. CABANILLES TIENTO POR ALAMIRÉ
 J.S. BACH TOCCATA EN SOL MAYOR

3. FRANCIS CHAPELET
 A. MESTRES MARCHA POR CLARINES

PASEO POR ABARCA DE CAMPOS HACIA EL AUDITORIO

II. AUDITORIO DE LA FUNDACIÓN FRANCIS CHAPELET

4. FRANCIS CHAPELET
 FRANÇOIS COUPERIN – MESSE POUR LES COUVENTS
 LLENO, FUGA, RÉCIT (DULZAINA), RÉCIT DE CORNET , DIALOGUE
 SUR LES GRANDS JEUX

5. FRANCIS CHAPELET Y URIEL VALADEAU (4 MANOS)
 THOMAS TOMKINS A FANCY
 NICHOLAS CARLETON A VERSE

6. URIEL VALADEAU
 D. BUXTEHUDE PRÉLUDE EN SOL BUX WV 149
 J.S. BACH NUN SCHLEUSS DEN HIMMEL AUF BWV 617
 N. BRUHNS PRAELUDIUM EN MI MENOR