

ENCLAVE DE ABARCA, CON ACENTO FRANCÉS 1996-2006, PRETENDE FUSIONAR LA MÚSICA DE ÓRGANO, LA CULTURA Y EL ARTE CON LA GASTRONOMÍA DE RAÍZ FRANCESA, QUE DESDE HACE MÁS DE 40 AÑOS SE PRODUCEN EN NUESTRA TIERRA, TIERRA DE CAMPOS, EL CORAZÓN DE CASTILLA. AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN DEL PINTOR PALENTINO P.BUREBA, CUYA OBRA ALEPH VI, CONFORMA LA IMAGEN DE LA PORTADA DE ESTE FESTIVAL. DOS CUADROS DE ESTA SERIE SE EXPONDRÁN DURANTE LOS CONCIERTOS EN EL AUDITORIO DE LA FUNDACIÓN.

AGRADECIMIENTOS

ORGANIZACIÓN: ASOCIACIÓN AMIGOS DE LOS CLÁSICOS

PATROCINIO: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE PALENCIA

COLABORAN:

AYUNTAMIENTO DE ABARCA DE CAMPOS

FUNDACIÓN FRANCIS CHAPELET

ALIANZA FRANCESA

SELECTOS DE CASTILLA

CERVEZAS BRESAÑ

GASTROBAR LA HABANA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: ÁLVARO RUBÉN GARCÍA

ARTISTA PLÁSTICO: PEDRO BUREBA

DISEÑO GRÁFICO: NOA2 ARQUITECTURA AMBIENTAL

ASOCIACIÓN AMIGOS DE LOS CLÁSICOS

TAPA SOLIDARIA, DONATIVO 5€, PARA PROMOVER LA ACTIVIDAD DE LA ASOCIACIÓN, LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA Y LA CULTURA. GRACIAS A TODOS POR VUESTRO APOYO Y PARTICIPACIÓN.

ÁLVARO-RUBÉN GARCÍA

PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN "AMIGOS DE LOS CLÁSICOS"



MICROMECENAZGO DE LA FUNDACIÓN FRANCIS CHAPELET

SI QUIERES APORTAR Y APADRINAR UN TUBO DEL GRAN ÓRGANO PUEDES HACERLO A TRAVÉS DE LA PÁGINA WEB DE LA FUNDACIÓN, WWW.FUNDACIONFRANCISCHAPELET.ES

FUNDACIÓN FRANCIS CHAPELET

ABARCA DE CAMPOS (PALENCIA)



28 DE JULIO, 20:30H: FRANCIS CHAPELET Y URIEL VALADEAU, ÓRGANO. IGLESIA

11 DE AGOSTO, 21:00H: RODRIGO JARABO, VIHUELA Y TIORBA. FUNDACIÓN

14 DE AGOSTO, 20:30H: DÚO "MAR DE CAMPOS" SOPRANO Y PIANO. FUNDACIÓN

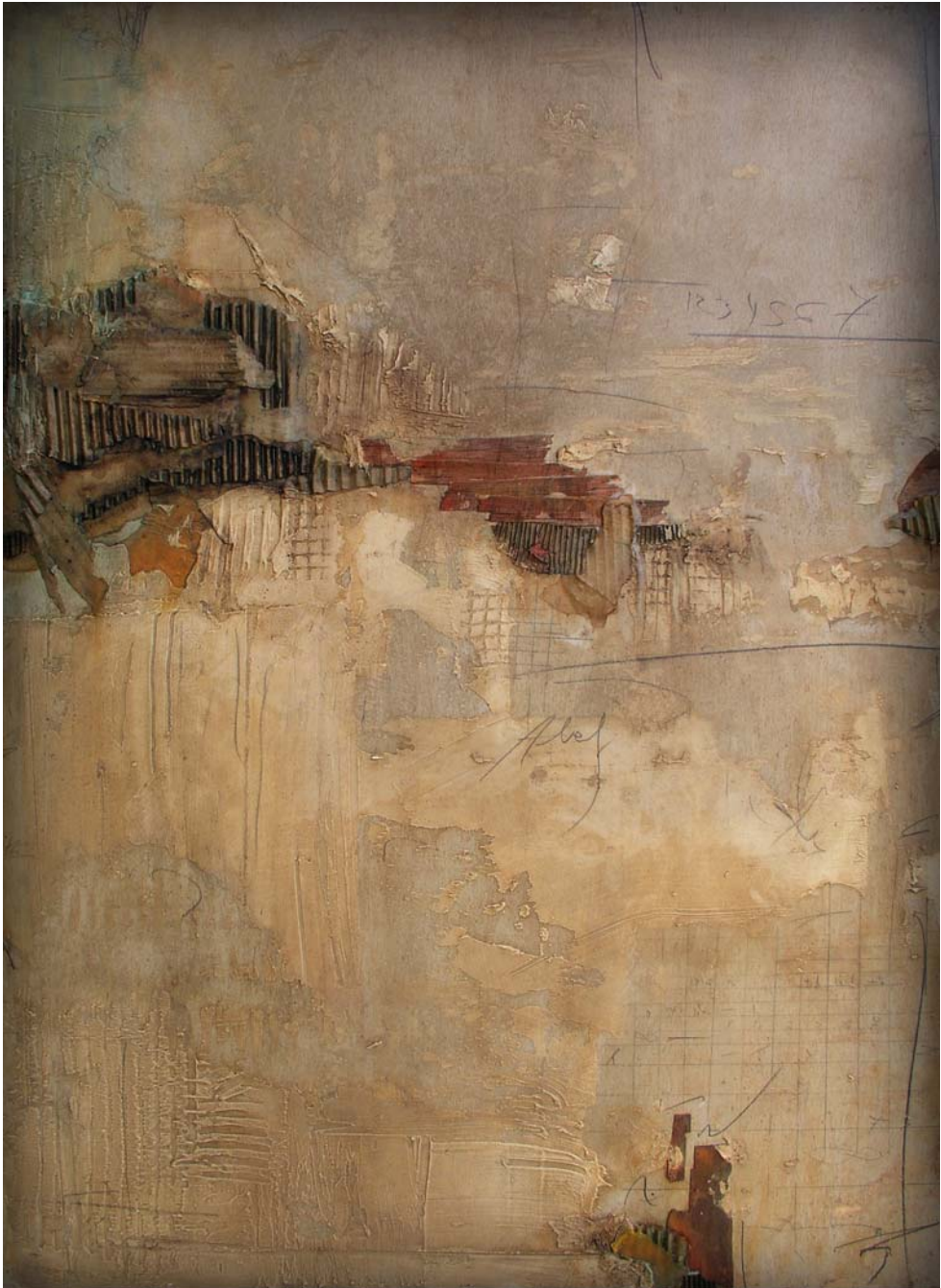
25 DE AGOSTO, 20:30H: DÚO "NOVELLO CUPIDO" SOPRANO Y TIORBA. FUNDACIÓN

26 DE AGOSTO, 20:30H: CUARTETO "PALLANTIA". FUNDACIÓN



ENCLAVE DE ABARCA

1996-2016



“ASÍ, A VECES SUCEDE QUE TRAS LA SIMPLE APARIENCIA DE LAS COSAS, DE SUS CONOCIDOS PERFILES, DE SUS VOLÚMENES Y DE LOS NOMBRES CON LOS QUE HEMOS APRENDIDO A DISTINGUIRLAS, SE ENCUENTRA TODO UN INFINITO POR DESCUBRIR. ALGO MÁS, QUE DEJA IMPRESO SOBRE NUESTRA CONCIENCIA UNA MARCA, UN RASTRO, UNA HUELLA... UNA ESTELA” **PEDRO BUREBA, JULIO 2006**

RODRIGO JARABO

FUI INSERTADO EN EL MUNDO POR LA CIUDAD DE VALLADOLID (ESPAÑA) DURANTE EL SEPTUAGÉSIMO TERCER AÑO DEL VIGÉSIMO SIGLO DE NUESTRA ERA, Y CRIADO EN LA VILLA DE TUDELA DE DUERO. DESDE PEQUEÑO NOTÉ INCLINACIÓN HACIA LA MÚSICA POR LO QUE COMENCÉ A TOCAR LA GUITARRA EN LA ORQUESTA DE PULSO Y PÚA DE DICHA VILLA. CONVERTIDA LA AFICIÓN EN VOCACIÓN, NO SIN CIERTO PAVOR DE MIS PADRES, LLEGUÉ A CULMINAR LOS ESTUDIOS SUPERIORES EN EL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MADRID. PRONTO, EL SONIDO EVOCADOR DE LOS INSTRUMENTOS ATIGUOS ME CAUTIVÓ DE TAL FORMA QUE DECIDIÍ APRENDER A TOCAR, CON ORDEN, MEDIA DOCENA DE ELLOS (TIORBA, VIHUELA, CÍTOLO, LAÚD RENACENTISTA, GUITARRA BARROCA Y UD) LO QUE ME LLEVÓ A FORMARME AL AMPARO DE LOS MAESTROS XAVIER DÍAZ-LATORRE, JUAN CARLOS DE MULDER Y LUCA PIANCA EN LA ESMUC DE BARCELONA (DONDE ADEMÁS ME HICE MASTER EN INTERPRETACIÓN E INVESTIGACIÓN DE MÚSICA ANTIGUA) Y LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.

EL DESEMPEÑO DE MI OFICIO ME HA IMPELIDO A VIAJAR POR ESPAÑA, FRANCIA, BOLIVIA, PERÚ Y COLOMBIA (PARA LA CELEBRACIÓN DEL 25º ANIVERSARIO DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA EN BOGOTÁ Y CALI); A FORMAR PARTE DE DIVERSOS GRUPOS (ABENDMUSIK, ETRÉUS...) Y A PARTICIPAR EN MUCHOS FESTIVALES DE LOS QUE RECUERDO EN ESPECIAL ELVI FESTIVAL "MISIONES DE CHIQUITOS" (BOLIVIA), LA SEMANA DE MÚSICA ANTIGUA DE GIJÓN, EL XVIII FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE LEÓN, MUSICA EN LOS BARRIOS(SEGOVIA) O EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA DE PONFERRADA.

DE LAS DIVERSAS OPINIONES QUE SE HAN VERTIDO SOBRE MI LABOR...

"AMBAS FUERON DELICIOSAMENTE INTERPRETADAS POR JARABO, QUIEN MOSTRÓ ADEMÁS DE MUY BUEN GUSTO, UN NOTABLE CONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS INTERPRETATIVAS DE LA MÚSICA RENACENTISTA." (DIARIO PALENTINO, 1998).

"...RODRIGO JARABO (VIHUELA Y GUITARRA BARROCA), AMPLIO CONOCEDOR TANTO TÉCNICO COMO MUSICAL DE ESTOS INSTRUMENTOS TAL Y COMO DEMOSTRÓ..." (REVISTA RITMO Nº 779 - OCTUBRE 2005).

"...TOCADA A SOLO POR RODRIGO JARABO, QUIEN OFRECIÓ UN RECITAL DE TIORBA... EL BUEN HACER DEL INTÉRPRETE HIZO QUE EL RESPETABLE DISFRUTARA DE ESTA BELLA MÚSICA..." (HISPANICA LYRA, MAYO DE 2009).

"NOS NOS SOPRENDE LA CAUTIVADORA INTERPRETACIÓN DE JARABO A QUIENES HEMOS TENIDO EL PLACER DE ASISTIR A ALGUNO DE SUS CONCIERTOS, UN TOQUE EXPRESIVO QUE COMBINA CON EFICACIA LO EQUILIBRADO CON LO SUGERENTE, QUE ANIMA AL OYENTE A SEGUIR ESCUCHANDO..." (HISPANICA LYRA, JUNIO DE 2011).

...CURIOSAMENTE SÓLO RECUERDO LAS BUENAS

PROGRAMA
RODRIGO JARABO
(Tiorba y Guitarra Barroca)
Auditorio de la Fundación Francis Chapelet
11 Agosto, 21:00 h Abarca de Campos

TIORBA

CHACONA..... A. PICCININI (1566-1638)
TOCCATA 2DA..... J. H. KAPSPERGER (1580-1651)
PIEZAS EN LA R. DE VISÉE (ANTES DE 1680-DPS. 1716)

PRELUDE
GAVOTTE
ALLEMANDE (LA ROYALE)
CHACONE

PIEZAS EN SOL..... J. H. KAPSPERGER (1580-1651)

KAPSPERGER
CANARIO
SARABANDA
COLASCIONE

GUITARRA BARROCA

MARIONAS..... F. GUERAU (ANTES 1659- DPS.1716)
ZARABANDA Y PASPIED..... S. DE MURCIA (1682¿?-DPS. 1732)
MARIZÁPALOS..... ANÓNIMO
BATALLA Y TORNEO..... G. SANZ (1640¿?-1710)
CANARIOS..... G. SANZ (1640¿?-1710)