

**ENCLAVE DE ABARCA, CON ACENTO FRANCÉS 1996-2006**, PRETENDE FUSIONAR LA MÚSICA DE ÓRGANO, LA CULTURA Y EL ARTE CON LA GASTRONOMÍA DE RAÍZ FRANCESA, QUE DESDE HACE MÁS DE 40 AÑOS SE PRODUCEN EN NUESTRA TIERRA, TIERRA DE CAMPOS, EL CORAZÓN DE CASTILLA. AGRADECEMOS ESPECIALMENTE LA COLABORACIÓN DEL PINTOR PALENTINO P.BUREBA, CUYA OBRA ALEPH VI, CONFORMA LA IMAGEN DE LA PORTADA DE ESTE FESTIVAL. DOS CUADROS DE ESTA SERIE SE EXPONDRÁN DURANTE LOS CONCIERTOS EN EL AUDITORIO DE LA FUNDACIÓN.

**AGRADECIMIENTOS A:**

ORGANIZACIÓN: ASOCIACIÓN AMIGOS DE LOS CLÁSICOS

PATROCINIO: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE PALENCIA

COLABORAN:

AYUNTAMIENTO DE ABARCA DE CAMPOS

FUNDACIÓN FRANCIS CHAPELET

ALIANZA FRANCESA

SELECTOS DE CASTILLA

CERVEZAS BRESAÑ

GASTROBAR LA HABANA

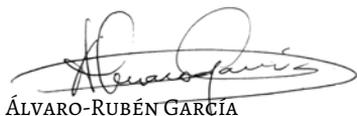
DIRECCIÓN ARTÍSTICA: ÁLVARO RUBÉN GARCÍA

ARTISTA PLÁSTICO: PEDRO BUREBA

DISEÑO GRÁFICO: NOA2 ARQUITECTURA AMBIENTAL

**ASOCIACIÓN AMIGOS DE LOS CLÁSICOS**

TAPA SOLIDARIA, DONATIVO 5€, PARA PROMOVER LA ACTIVIDAD DE LA ASOCIACIÓN, LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA Y LA CULTURA. GRACIAS A TODOS POR VUESTRO APOYO Y PARTICIPACIÓN.



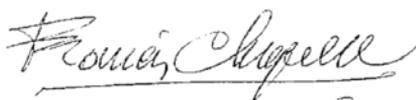
ÁLVARO-RUBÉN GARCÍA

PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN "AMIGOS DE LOS CLÁSICOS"



**MICROMECENAZGO DE LA FUNDACIÓN FRANCIS CHAPELET**

SI QUIERES APORTAR Y APADRINAR UN TUBO DEL GRAN ÓRGANO PUEDES HACERLO A TRAVÉS DE LA PÁGINA WEB DE LA FUNDACIÓN, [WWW.FUNDACIONFRANCISCHAPELET.ES](http://WWW.FUNDACIONFRANCISCHAPELET.ES)



FUNDACIÓN FRANCIS CHAPELET  
ABARCA DE CAMPOS (PALENCIA)

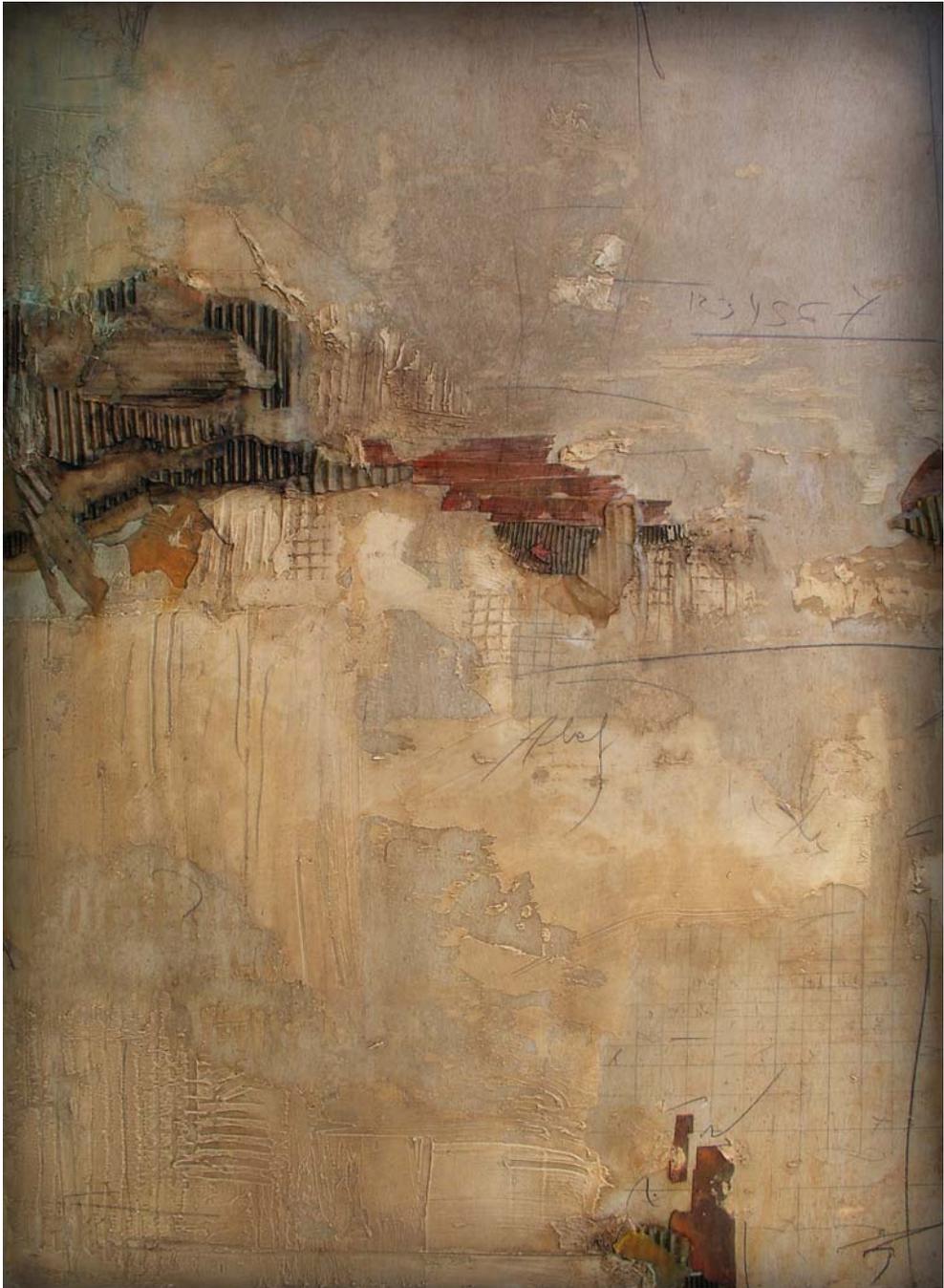


28 DE JULIO, 20:30H: FRANCIS CHAPELET Y URIEL VALADEAU, ÓRGANO. IGLESIA  
11 DE AGOSTO, 21:00H: RODRIGO JARABO, VIHUELA Y TIORBA. FUNDACIÓN  
14 DE AGOSTO, 20:30H: DÚO "MAR DE CAMPOS" SOPRANO Y PIANO. FUNDACIÓN  
25 DE AGOSTO, 20:30H: DÚO "NOVELLO CUPIDO" SOPRANO Y TIORBA. FUNDACIÓN  
26 DE AGOSTO, 20:30H: CUARTETO "PALLANTIA". FUNDACIÓN



# ENCLAVE DE ABARCA

1996-2016



“ASÍ, A VECES SUCEDE QUE TRAS LA SIMPLE APARIENCIA DE LAS COSAS, DE SUS CONOCIDOS PERFILES, DE SUS VOLÚMENES Y DE LOS NOMBRES CON LOS QUE HEMOS APRENDIDO A DISTINGUIRLAS, SE ENCUENTRA TODO UN INFINITO POR DESCUBRIR. .... ALGO MÁS, QUE DEJA IMPRESO SOBRE NUESTRA CONCIENCIA UNA MARCA, UN RASTRO, UNA HUELLA... UNA ESTELA” **PEDRO BUREBA, JULIO 2006**

## **ANA CLARA VERA MERINO, SOPRANO**

NACIDA EN MAR DEL PLATA, ARGENTINA. REALIZA SUS ESTUDIOS DE CANTO CON EL TENOR CLAUDIO SANTOMÉ Y LA MEZZOSOPRANO LUCÍA BOERO, Y DE EDUCACIÓN VOCAL Y FONIATRÍA CON LA FONOAUDIÓLOGA MARÍA ROSA NICOLAI.

HA SIDO INTEGRANTE DE LA COMPAÑÍA LÍRICA “MA NON TROPPO”, INICIÁNDOSE COMO SOLISTA.

ESTRENA EN PALENCIA EL ORATORIO “LES SEPT PAROLES DU CHRIST” DE THEODORE DUBOIS, Y LA CANTATA “CHRISTMAS” DE ARTHUR SOMERVELL CON LA CORAL VACCEA DE PALENCIA, Y BAJO LA DIRECCIÓN DE LA PROFESORA M<sup>a</sup>. ISABEL LÓPEZ.

INTERVIENE EN EL PROGRAMA “DESTINO ESPAÑA” DE TVE TELEVISIÓN ESPAÑOLA, DONDE PRESENTA Y ENSEÑA LA VILLA ROMANA DE “LA OLMEDA”.

DE GIRA POR PALENCIA CON EL GRUPO “BALADAS PARA 3” CON UN REPERTORIO DE TANGOS Y CANCIONES DEL ARGENTINO ASTOR PIAZZOLLA. ESTRENAN LA OBRA JEANNE D’ARC, DE LUIS GUEVARA Y JIMENA MARAZZI EN EL TEATRO PRÉS-AUX-MOINES DE COSSONAY Y EN LA IGLESIA DE CHAILLY, LAUSANNE, SUIZA.

CON LA PIANISTA M<sup>a</sup>. DEL CARMEN CUÉLLAR, REALIZA EN EN LA FUNDACIÓN DÍAZ CANEJA SU CONCIERTO “TEMPO DI VOLARE”, CON ARIAS DE ÓPERA Y ZARZUELA. COLABORA CON EL GUITARRISTA ALBERTO GARRIDO, CON UN PROGRAMA DE MÚSICA ESPAÑOLA Y ARGENTINA.

ES MIEMBRO DE LA ASOCIACIÓN MUSICAL AMIGOS DE LOS CLÁSICOS, PARA LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE JÓVENES MÚSICOS DE PALENCIA Y DE LA COMUNIDAD.

## **ÁLVARO RUBÉN GARCÍA ARROYO, PIANISTA**

NACIDO EN PALENCIA REALIZA SUS ESTUDIOS MUSICALES EN LOS CONSERVATORIOS DE VALLADOLID Y PALENCIA, EN LOS QUE OBTIENE EL TÍTULO PROFESIONAL EN LAS ESPECIALIDADES DE PIANO Y VIOLÍN, COMO ALUMNO LIBRE DE JOSEFINA PÉREZ Y TINA RIOL. POSTERIORMENTE, CONTINUARÍA ESTUDIOS DE PIANO CON EL PIANISTA MIGUEL FRECHILLA EN VALLADOLID, ENTRE LOS AÑOS 1989 Y 1993.

ENTRE 1993 Y 1995, AMPLÍA ESTUDIOS DE PIANO CON LA PROFESORA KATARINA DÍBÁKOVA EN EL CONSERVATORIO DE BRATISLAVA, ESLOVAQUIA, DONDE TAMBIÉN ESTUDIARÍA CANTO. DE VUELTA EN ESPAÑA, CONTINÚA SUS ESTUDIOS DE PIANO CON EL PROFESOR DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE OVIEDO, AMADOR FERNÁNDEZ. DESDE EL AÑO 2000 HASTA 2015 EJERCE COMO PROFESOR DE PIANO EN LOS CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE PONFERRADA, SORIA, ÁVILA Y SEGOVIA Y VALLADOLID. DESDE ESTE CURSO ES PROFESOR DE INGLÉS EN LA ESCUELA DE ARTE “MARIANO TIMÓN” DE PALENCIA.

SU INTERÉS POR LA MÚSICA ANTIGUA, LE IMPULSA A INICIAR ESTUDIOS DE ÓRGANO, QUE CURSARÍA EN EL CONSERVATORIO DE PALENCIA CON EL ORGANISTA ROBERTO FRESCO ENTRE LOS AÑOS 1998-2000 Y DESDE ESTE AÑO CURSARÁ ESTUDIOS DE CLAVE CON ALFONSO SEBASTIÁN ALEGRE EN EL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE SALAMANCA.

ASISTE A DIVERSOS CURSOS DE ÓRGANO Y MÚSICA ANTIGUA, TALES COMO LAS ACADEMIAS INTERNACIONALES DE ÓRGANO “TIERRA DE CAMPOS” Y “FRAY JOSEPH DE ECHEVARRÍA” O EL CURSO “LA INTERPRETACIÓN HISTÓRICA” CON PROFESORES COMO LUCÍA RIAÑO, JORDI FIGUERES, JESÚS MARTÍN MORO O ARTHUR SHONDERWOERD.

## **DÚO**

ESPECIALIZADOS EN EL CAMPO DE LA ÓPERA Y MÚSICA DE CÁMARA ARGENTINA COMO EN EL DE LA MÚSICA CLÁSICA Y ANTIGUA, MÚSICA POPULAR.

DURANTE AGOSTO DE 2006, REALIZAN UNA GIRA DE 10 CONCIERTOS DENTRO DEL FESTIVAL DE MÚSICA DE PALENCIA, CON OBRAS DE BACH Y MOZART, EN CONMEMORACIÓN AL 250 ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO.

TAMBIÉN REALIZAN CONCIERTOS EN FORMACIÓN DE CUARTETO, COMO “AGRUPACIÓN MAR DE CAMPOS” DEDICADOS A LA MÚSICA DEL BARROCO Y DEL SIGLO XX, DE LOS MAESTROS KURT WEILL O CARLOS GUASTAVINO, ENTRE OTROS.

**PROGRAMA**  
**DÚO MAR DE CAMPOS**  
**SOPRANO Y PIANO**  
**AUDITORIO DE LA FUNDACIÓN FRANCIS CHAPELET**  
**14 AGOSTO, 20:30 H ABARCA DE CAMPOS**

1. SE EQUIVOCÓ LA PALOMA – CARLOS GUASTAVINO
2. CORTADERA, PLUMERITO – CARLOS GUASTAVINO
3. CAMPANILLA ¿ADONDE VAS? – CARLOS GUASTAVINO
4. PUEBLITO MI PUEBLO – CARLOS GUASTAVINO
5. GITANERÍAS – ERNESTO LECUONA (PIANO SOLO)
6. LEJOS DE TI – MANUEL PONCE
7. A LA ORILLA DE UN PALMAR – MANUEL PONCE
8. UNA ROSA DE FRANCIA - RODRIGO PRATS
9. MARIA LA O – ERNESTO LECUONA
10. MALAGUEÑA – ERNESTO LECUONA (PIANO SOLO)
11. ARRULLO – MARIO TALAVERA
12. TE QUIERO DIJISTE – MARIA GREVER
13. EL DÍA QUE ME QUIERAS – CARLOS GARDEL
14. HABANERA – “DON GIL DE ALCALÁ” – MANUEL PENELLA