

**ENCLAVE DE ABARCA, CON ACENTO FRANCÉS 1996-2006**, PRETENDE FUSIONAR LA MÚSICA DE ÓRGANO, LA CULTURA Y EL ARTE CON LA GASTRONOMÍA DE RAÍZ FRANCESA, QUE DESDE HACE MÁS DE 40 AÑOS SE PRODUCEN EN NUESTRA TIERRA, TIERRA DE CAMPOS, EL CORAZÓN DE CASTILLA. AGRADECEMOS ESPECIALMENTE LA COLABORACIÓN DEL PINTOR PALENTINO P.BUREBA, CUYA OBRA ALEPH VI, CONFORMA LA IMAGEN DE LA PORTADA DE ESTE FESTIVAL. DOS CUADROS DE ESTA SERIE SE EXPONDRÁN DURANTE LOS CONCIERTOS EN EL AUDITORIO DE LA FUNDACIÓN.

**AGRADECIMIENTOS A:**

ORGANIZACIÓN: ASOCIACIÓN AMIGOS DE LOS CLÁSICOS

PATROCINIO: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE PALENCIA

COLABORAN:

AYUNTAMIENTO DE ABARCA DE CAMPOS

FUNDACIÓN FRANCIS CHAPELET

ALIANZA FRANCESA

SELECTOS DE CASTILLA

CERVEZAS BRESAÑ

GASTROBAR LA HABANA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: ÁLVARO RUBÉN GARCÍA

ARTISTA PLÁSTICO: PEDRO BUREBA

DISEÑO GRÁFICO: NOA2 ARQUITECTURA AMBIENTAL

**ASOCIACIÓN AMIGOS DE LOS CLÁSICOS**

TAPA SOLIDARIA, DONATIVO 5€, PARA PROMOVER LA ACTIVIDAD DE LA ASOCIACIÓN, LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA Y LA CULTURA. GRACIAS A TODOS POR VUESTRO APOYO Y PARTICIPACIÓN.

ÁLVARO RUBÉN GARCÍA

PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN "AMIGOS DE LOS CLÁSICOS"



**MICROMECENAZGO DE LA FUNDACIÓN FRANCIS CHAPELET**

SI QUIERES APORTAR Y APADRINAR UN TUBO DEL GRAN ÓRGANO PUEDES HACERLO A TRAVÉS DE LA PÁGINA WEB DE LA FUNDACIÓN, [WWW.FUNDACIONFRANCISCHAPELET.ES](http://WWW.FUNDACIONFRANCISCHAPELET.ES)

FUNDACIÓN FRANCIS CHAPELET

ABARCA DE CAMPOS (PALENCIA)



28 DE JULIO, 20:30H: FRANCIS CHAPELET Y URIEL VALADEAU, ÓRGANO. IGLESIA

11 DE AGOSTO, 21:00H: RODRIGO JARABO, VIHUELA Y TIORBA. FUNDACIÓN

14 DE AGOSTO, 20:30H: DÚO "MAR DE CAMPOS" SOPRANO Y PIANO. FUNDACIÓN

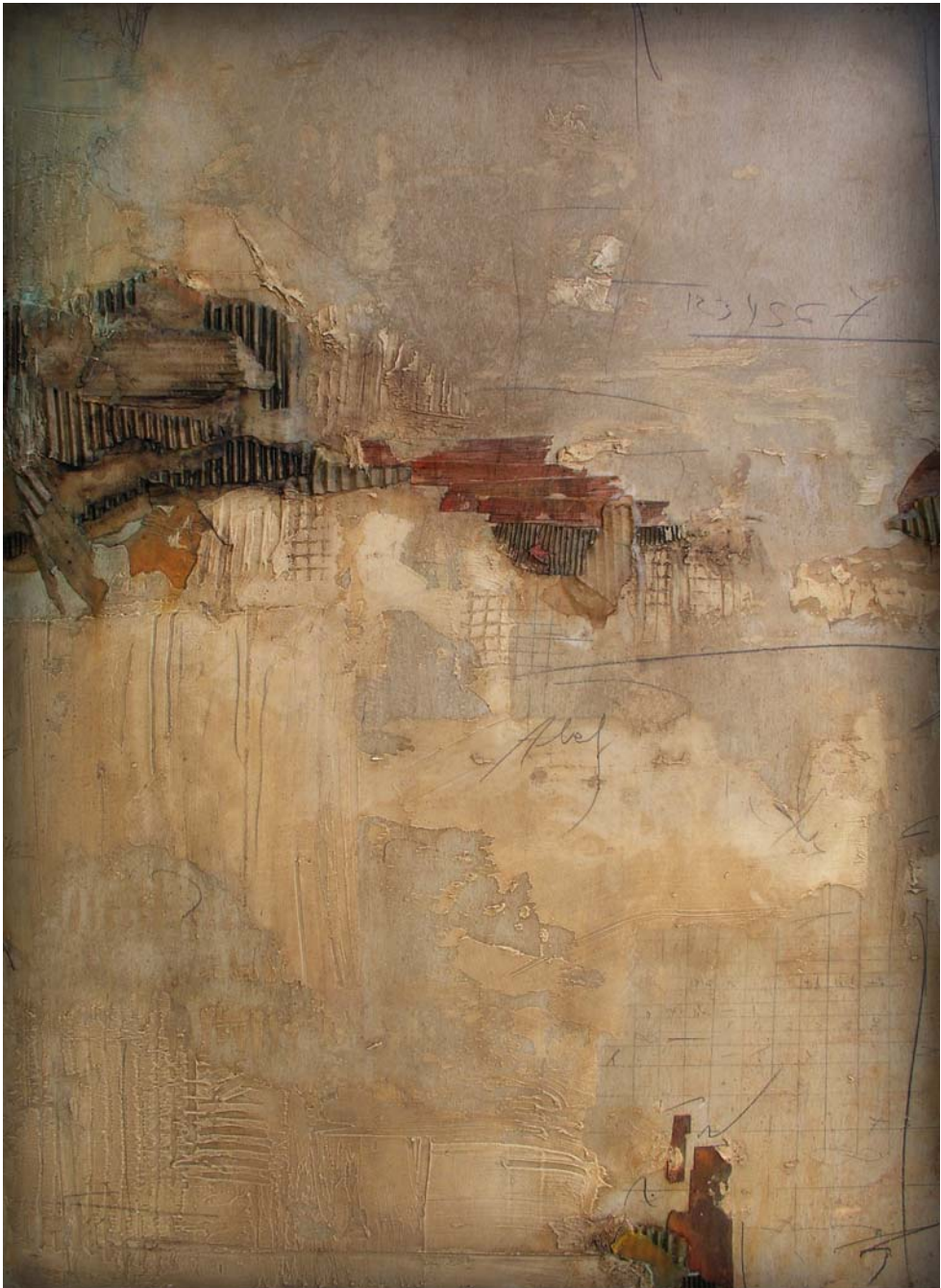
25 DE AGOSTO, 20:30H: DÚO "NOVELLO CUPIDO" SOPRANO Y TIORBA. FUNDACIÓN

26 DE AGOSTO, 20:30H: CUARTETO "PALLANTIA". FUNDACIÓN



# ENCLAVE DE ABARCA

1996-2016



“ASÍ, A VECES SUCEDE QUE TRAS LA SIMPLE APARIENCIA DE LAS COSAS, DE SUS CONOCIDOS PERFILES, DE SUS VOLÚMENES Y DE LOS NOMBRES CON LOS QUE HEMOS APRENDIDO A DISTINGUIRLAS, SE ENCUENTRA TODO UN INFINITO POR DESCUBRIR. .... ALGO MÁS, QUE DEJA IMPRESO SOBRE NUESTRA CONCIENCIA UNA MARCA, UN RASTRO, UNA HUELLA... UNA ESTELA” **PEDRO BUREBA, JULIO 2006**

## **NOVELLO CUPIDO**

### **ANA CLARA VERA MERINO, SOPRANO**

NACIDA EN MAR DEL PLATA, ARGENTINA. REALIZA SUS ESTUDIOS DE CANTO CON EL TENOR CLAUDIO SANTOMÉ Y LA MEZZOSOPRANO LUCÍA BOERO, Y DE EDUCACIÓN VOCAL Y FONIATRÍA CON LA FONOAUDIÓLOGA MARÍA ROSA NICOLAI.

HA SIDO INTEGRANTE DE LA COMPAÑÍA LÍRICA “MA NON TROPPO”, INICIÁNDOSE COMO SOLISTA.

ESTRENA EN PALENCIA EL ORATORIO “LES SEPT PAROLES DU CHRIST” DE THEODORE DUBOIS, Y LA CANTATA “CHRISTMAS” DE ARTHUR SOMERVELL CON LA CORAL VACCEA DE PALENCIA, Y BAJO LA DIRECCIÓN DE LA PROFESORA M<sup>a</sup>. ISABEL LÓPEZ.

INTERVIENE EN EL PROGRAMA “DESTINO ESPAÑA” DE TVE TELEVISIÓN ESPAÑOLA, DONDE PRESENTA Y ENSEÑA LA VILLA ROMANA DE “LA OLMEDA”.

DE GIRA POR PALENCIA CON EL GRUPO “BALADAS PARA 3” CON UN REPERTORIO DE TANGOS Y CANCIONES DEL ARGENTINO ÁSTOR PIAZZOLLA. ESTREMAN LA OBRA JEANNE D’ARC, DE LUIS GUEVARA Y JIMENA MARAZZI EN EL TEATRO PRÉS-AUX-MOINES DE COSSONAY Y EN LA IGLESIA DE CHAILLY, LAUSANNE, SUIZA.

CON LA PIANISTA M<sup>a</sup>. DEL CARMEN CUÉLLAR, REALIZA EN EN LA FUNDACIÓN DÍAZ CANEJA SU CONCIERTO “TEMPO DI VOLARE”, CON ARIAS DE ÓPERA Y ZARZUELA. COLABORA CON EL GUITARRISTA ALBERTO GARRIDO, CON UN PROGRAMA DE MÚSICA ESPAÑOLA Y ARGENTINA.

ES MIEMBRO DE LA ASOCIACIÓN MUSICAL AMIGOS DE LOS CLÁSICOS, PARA LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE JÓVENES MÚSICOS DE PALENCIA Y DE LA COMUNIDAD.

### **ALBERTO GARRIDO, TIORBA**

ESTUDIA EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID DONDE OBTIENE EL TÍTULO SUPERIOR DE GUITARRA EN LA CÁTEDRA DE DEMETRIO BALLESTEROS. COMPLEMENTA SU FORMACIÓN CLÁSICA CON MÚSICOS Y COMPOSITORES COMO, JOSÉ TOMÁS, CARLES TREPAT, DAVID RUSSEL Y LEO BROUWER.

COMPAGINA SU FORMACIÓN CLÁSICA CON ESTUDIOS DE JAZZ EN EL TALLER DE MÚSICOS DE MADRID CON EL GUITARRISTA JOAQUÍN CHACÓN Y EL PIANISTA PEDRO OJESTO. DURANTE ESTE PERÍODO TRABAJA EN PRODUCCIONES DENTRO DE LA MÚSICA POP CON CARLOS CANO, ORQUESTA MONDRAGÓN, JOAQUÍN SABINA Y RADIO FUTURA, ENTRE OTROS, REALIZANDO GIRAS POR TODA ESPAÑA.

SU INTERÉS POR LA MÚSICA ANTIGUA LE LLEVA A SUMERGIRSE EN LA INTERPRETACIÓN HISTÓRICA CON INSTRUMENTOS ANTIGUOS EN EL AULA DE MÚSICA ANTIGUA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, ESTUDIANDO CON JUAN CARLOS DE MULDER. DENTRO DE ESTE CAMPO HISTORICISTA HA COLABORADO CON DIVERSAS FORMACIONES COMO CAMERATA VALLISOLETANA, ARBOR TRISTIS ENSAMBLE, CAMERATA BUXTEHUDE, IL BUON TEMPO Y GRATIE D’AMORE, GRUPO, ESTE ÚLTIMO, DE MÚSICA Y DANZA ANTIGUA QUE RECIENTEMENTE HA PARTICIPADO EN LA SERIE DE TVE “ISABEL”.

DE FORMA PARALELA EJERCE LA DOCENCIA Y LA PEDAGOGÍA, DENTRO DEL CAMPO DE LA IMPROVISACIÓN, SIENDO MIEMBRO DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN MUSICAL, HABIENDO PUBLICADO JUNTO A EMILIO MOLINA, DEL QUE FUE ALUMNO, VARIOS LIBROS SOBRE LA IMPROVISACIÓN A LA GUITARRA.

**PROGRAMA**  
**NOVELLO CUPIDO**  
**DÚO SOPRANO Y TIORBA**  
**ANA CLARA VERA (SOPRANO) ALBERTO GARRIDO (TIORBA)**  
**AUDITORIO DE LA FUNDACIÓN FRANCIS CHAPELET**  
**25 AGOSTO, 20:30 H ABARCA DE CAMPOS**

CANCIONES ESPAÑOLAS, ITALIANAS E INGLÉSAS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII

DÉVISSE

PRELUDIO EN REM

MONTEVERDI

SI DOLCE É IL TORMENTO

JOSÉ MARIN

OJOS PUES ME DESDEÑÁIS

TARQUINO MERULLA

FOLLE É BEN CHE SI CREDE

COUPERAIN

LES SYLVAINS

J.B. LULLY

SE QUE ME MUERO - LE BURGEOS GENTILHOMME – RITORNELLE DES ESPAGNOLS

BIAGIO MARINI

NOVELLO CUPIDO

JOHN DOWLAND

FLOW MY TEARS

PICCININNI

TOCATA VI

GIULIO CACCINI

AMARILLI

BARBARA STROZZI

CHE SI PUO FARE

ANONIMO:

AL SON DE LOS ARROYUELOS (POEMA DE LOPE DE VEGA)

A MUSICAL BANQUET – DE LA RECOPIACIÓN DE ROBERT DOWLAND:

VUESTROS OJOS TIENEN DE AMOR NO SE QUÉ