

ENCLAVE DE ABARCA, CON ACENTO FRANCÉS 1996-2006, PRETENDE FUSIONAR LA MÚSICA DE ÓRGANO, LA CULTURA Y EL ARTE CON LA GASTRONOMÍA DE RAÍZ FRANCESA, QUE DESDE HACE MÁS DE 40 AÑOS SE PRODUCEN EN NUESTRA TIERRA, TIERRA DE CAMPOS, EL CORAZÓN DE CASTILLA. AGRADECEMOS ESPECIALMENTE LA COLABORACIÓN DEL PINTOR PALENTINO P.BUREBA, CUYA OBRA ALEPH VI, CONFORMA LA IMAGEN DE LA PORTADA DE ESTE FESTIVAL. DOS CUADROS DE ESTA SERIE SE EXPONDRÁN DURANTE LOS CONCIERTOS EN EL AUDITORIO DE LA FUNDACIÓN.

AGRADECIMIENTOS A:

ORGANIZACIÓN: ASOCIACIÓN AMIGOS DE LOS CLÁSICOS

PATROCINIO: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE PALENCIA

COLABORAN:

AYUNTAMIENTO DE ABARCA DE CAMPOS

FUNDACIÓN FRANCIS CHAPELET

ALIANZA FRANCESA

SELECTOS DE CASTILLA

CERVEZAS BRESAÑ

GASTROBAR LA HABANA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: ÁLVARO RUBÉN GARCÍA

ARTISTA PLÁSTICO: PEDRO BUREBA

DISEÑO GRÁFICO: NOA2 ARQUITECTURA AMBIENTAL

ASOCIACIÓN AMIGOS DE LOS CLÁSICOS

TAPA SOLIDARIA, DONATIVO 5€, PARA PROMOVER LA ACTIVIDAD DE LA ASOCIACIÓN, LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA Y LA CULTURA. GRACIAS A TODOS POR VUESTRO APOYO Y PARTICIPACIÓN.

ÁLVARO-RUBÉN GARCÍA

PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN "AMIGOS DE LOS CLÁSICOS"



MICROMECENAZGO DE LA FUNDACIÓN FRANCIS CHAPELET

SI QUIERES APORTAR Y APADRINAR UN TUBO DEL GRAN ÓRGANO PUEDES HACERLO A TRAVÉS DE LA PÁGINA WEB DE LA FUNDACIÓN, WWW.FUNDACIONFRANCISCHAPELET.ES

FUNDACIÓN FRANCIS CHAPELET

ABARCA DE CAMPOS (PALENCIA)



28 DE JULIO, 20:30H: FRANCIS CHAPELET Y URIEL VALADEAU, ÓRGANO. IGLESIA

11 DE AGOSTO, 21:00H: RODRIGO JARABO, VIHUELA Y TIORBA. FUNDACIÓN

14 DE AGOSTO, 20:30H: DÚO "MAR DE CAMPOS" SOPRANO Y PIANO. FUNDACIÓN

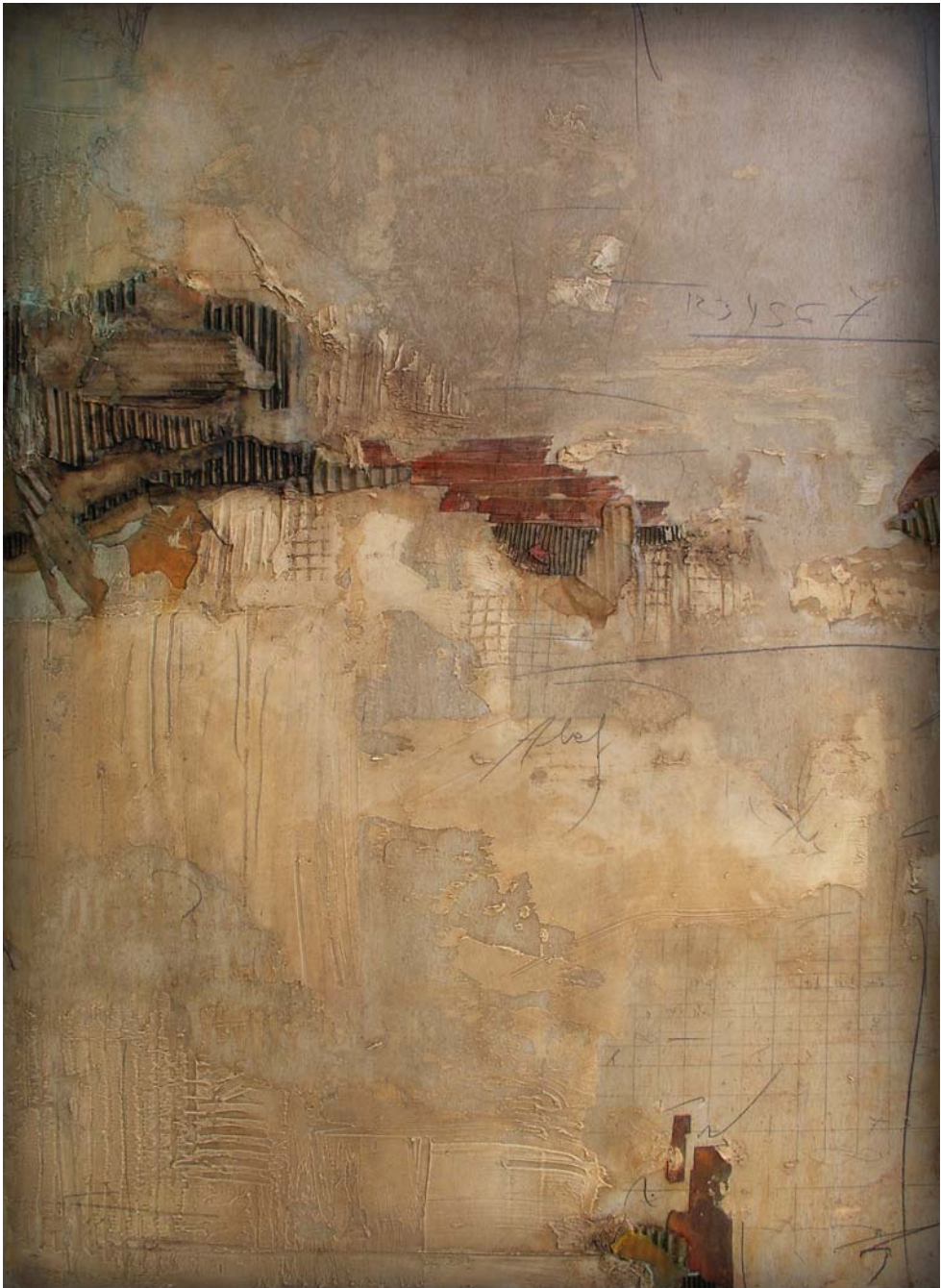
25 DE AGOSTO, 20:30H: DÚO "NOVELLO CUPIDO" SOPRANO Y TIORBA. FUNDACIÓN

26 DE AGOSTO, 20:30H: CUARTETO "PALLANTIA". FUNDACIÓN



ENCLAVE DE ABARCA

1996-2016



“ASÍ, A VECES SUCEDE QUE TRAS LA SIMPLE APARIENCIA DE LAS COSAS, DE SUS CONOCIDOS PERFILES, DE SUS VOLÚMENES Y DE LOS NOMBRES CON LOS QUE HEMOS APRENDIDO A DISTINGUIRLAS, SE ENCUENTRA TODO UN INFINITO POR DESCUBRIR. ALGO MÁS, QUE DEJA IMPRESO SOBRE NUESTRA CONCIENCIA UNA MARCA, UN RASTRO, UNA HUELLA... UNA ESTELA” **PEDRO BUREBA, JULIO 2006**

CUARTETO “PALLANTIA”

CRISTINA CORTIJO MATÍA, FLAUTA

NACE EN PALENCIA. REALIZA BRILLANTEMENTE SUS ESTUDIOS MUSICALES EN EL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE SU CIUDAD NATAL, SIENDO SUS PROFESORES JOSÉ LUIS DIÉGUEZ Y LUIS MUÑOZ. FINALIZA EL GRADO SUPERIOR EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE SAN SEBASTIÁN CON MARTA COCHO EN 2002.

BECADA POR LA FUNDACIÓN D. JUAN DE BORBÓN EN 1997, HA RECIBIDO CLASES MAGISTRALES DE PROFESORES DE LA TALLA DE M^a ANTONIA RODRÍGUEZ, JUANA GUILLEM, JOSÉ SOTORRES, SALVADOR ESPASA, JAIME MARTÍN, ISTVAN MATUZ, BENOÎT FROMANGER, RICCARDO GHIANNI, MAGDALENA MARTÍNEZ, JULIA GALLEGO, SAMUEL COLES, ROBERT WINN E INGRI ENGLAND.

HA SIDO MIEMBRO TITULAR DE LA JOVEN ORQUESTA INTERNACIONAL CIUDAD DE OVIEDO DE 2005 A 2007, HA COLABORADO CON DIVERSAS ORQUESTAS DE MADRID, OVIEDO BURGOS, LEÓN Y VALLADOLID. DESDE 2002 ES PROFESORA DE FLAUTA EN DISTINTOS CONSERVATORIOS DE CASTILLA Y LEÓN.

SUREN DANELIAN, VIOLÍN

NACE EN EREVÁN (ARMENIA) EN 1983. COMIENZA A TOCAR EL VIOLÍN A LA EDAD DE 6 AÑOS EN EL CONSERVATORIO DE EREVÁN. EN EL AÑO 2000 SE TRASLADA A MINSK (BIELORRUSIA) DONDE CONTINUÓ SUS ESTUDIOS MUSICALES.

OBTIENE EL TÍTULO SUPERIOR DE VIOLÍN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA “EDUARDO MARTÍNEZ TORNER” DE OVIEDO EN 2015 BAJO LA DIRECCIÓN DE ALEXEI MICHLIN. HA RECIBIDO LECCIONES DE PRESTIGIOSOS PROFESORES COMO ARKADI FUTER, AMAYAK DURGARYAN Y OLGA PARJOMENKO.

HA SIDO INVITADO COMO CONCERTINO EN LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA Y EN LA JOVEN ORQUESTA INTERNACIONAL CIUDAD DE OVIEDO. HA COLABORADO, ENTRE OTRAS, CON LA ORQUESTA SINFÓNICA DE GIJÓN, ORQUESTA SINFÓNICA DE BURGOS, ORQUESTA IBÉRICA DE LEÓN Y CON LA ORQUESTA DE LA RADIO SINFÓNICA DE BIELORRUSIA. DESDE 2015 COLABORA CON LA ORQUESTA SINFÓNICA DE LA INDIA (SOI).

LUIS ALFONSO DE PANDO, VIOLONCHELO

NACE EN EL AÑO 1992. AUNQUE HABÍA TOCADO INSTRUMENTOS CON ANTERIORIDAD, COMIENZA SUS ESTUDIOS MUSICALES REGLADOS DE FORMA TARDÍA, A LA EDAD DE 18 AÑOS. ACTUALMENTE SIGUE SUS ESTUDIOS EN EL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE PALENCIA.

CON 22 ENTRA A TRABAJAR COMO MÚSICO EN EL TANATORIO DE PALENCIA, COMO MÚSICO EN LA CAPILLA DEL MISMO. ACTUALMENTE PARTICIPA DE FORMA ACTIVA EN DIVERSAS FORMACIONES MUSICALES DE PALENCIA Y VALLADOLID.

ÁLVARO-RUBÉN GARCÍA, TECLADO

NACIDO EN PALENCIA REALIZA SUS ESTUDIOS MUSICALES EN LOS CONSERVATORIOS DE VALLADOLID Y PALENCIA, EN LOS QUE OBTIENE EL TÍTULO PROFESIONAL EN LAS ESPECIALIDADES DE PIANO Y VIOLÍN, COMO ALUMNO LIBRE DE JOSEFINA PÉREZ Y TINA RIOL. POSTERIORMENTE, CONTINUARÍA ESTUDIOS DE PIANO CON EL PIANISTA MIGUEL FRECHILLA EN VALLADOLID ENTRE LOS AÑOS 1989 Y 1993.

DE 1993 A 1995, AMPLÍA ESTUDIOS DE PIANO CON LA PROFESORA KATARÍNA DÍBÁKOVÁ EN EL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE BRATISLAVA, ESLOVAQUIA, DONDE TAMBIÉN ESTUDIARÍA CANTO. ENTRE LOS AÑOS 2000-2015 EJERCE COMO PROFESOR DE PIANO Y ASIGNATURAS AFINES EN LOS CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE PONFERRADA, SORIA, ÁVILA, SEGOVIA, Y VALLADOLID. DESDE ESTE AÑO ES PROFESOR DE INGLÉS EN LA ESCUELA DE ARTE “MARIANO TIMÓN” DE PALENCIA.

SU INTERÉS POR LA MÚSICA ANTIGUA, LE IMPULSA REALIZAR ESTUDIOS DE ÓRGANO, QUE CURSARÍA EN EL CONSERVATORIO DE PALENCIA CON EL ORGANISTA ROBERTO FRESCO Y POSTERIORMENTE DE CLAVE CON ALFONSO SEBASTIÁN ALEGRE EN EL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE SALAMANCA.

PROGRAMA
CUARTETO “PALLANTIA”
CRISTINA CORTIJO MATÍA, FLAUTA
SUREN DANELYAN, VIOLÍN
LUIS ALFONSO DE PANDO, VIOLONCHELO
ÁLVARO-RUBÉN GARCÍA, TECLADO

AUDITORIO DE LA FUNDACIÓN FRANCIS CHAPELET
26 AGOSTO, 20:30 H ABARCA DE CAMPOS

VARIACIONES “ÀH, VOUDIRAIS JE, MAMAN” (CHRISTOPH F. BACH)

TRIOSONATA EN SI MENOR WV 143 (CARL. PH. E. BACH)

ALLEGRO

ADAGIO

PRESTO

TRIOSONATA EN LA MENOR (W. FR. BACH)

ALLEGRO

LARGUETTO – ADAGIO (CANON) – LARGUETTO

ALLA BREVE NON TROPPO PRESTO

TRIO EN SOL MAYOR (J. CH. BACH)

ALLEGRO

ADAGIO

PRESTO