



## **CONCIERTO PIANO**

ORGANIZA: AMIGOS DE LOS CLÁSICOS

ANDRÉS NAVARRO

**ABARCA DE CAMPOS**

**11 DE FEBRERO DE 2017, 19:00H.**

<< AUDITORIO DE LA FUNDACIÓN FRANCÍS CHAPELET >>

### **PRIMERA PARTE**

J. S. Bach - Partita en Si bemol Mayor

- Preludio
- Allemande
- Corrente
- Sarabande
- Minuet I y II
- Gigue

F. J. Haydn - Sonata n.º33 en Do menor Hob XVI/ 20

- Allegro moderato
- Andante
- Allegro

F. Liszt - Estudio Trascendental n.º11 "Armonías de la tarde"

### **SEGUNDA PARTE**

J.S. Bach - BWV 639 - Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ

J. Brahms - Variaciones sobre un tema original Op 21 n 1

F. Chopin - Scherzo en Do sostenido menor n.º3 Op 39

- Presto con fuoco

### *NOTAS DEL NUEVO PIANO PLEYEL DE 1890.*

La Fundación Francis Chapelet, ha recibido fruto de una donación del insigne organero Pascal Quoirin, un piano Pleyel gran cola fabricado en 1890. Es un instrumento único que además de reproducir fielmente el sonido de otra época, presenta distintas particularidades constructivas, siendo la más destacable la de su denominada "mecánica simple".





## ANDRÉS NAVARRO, PIANO

A pesar de su juventud, Andrés Navarro ha actuado ya en escenarios como el **Auditorio Nacional de Música**, Teatro Real de Madrid, Teatro Monumental, Fundación Botín o la Wiener Saal de la Universität Mozarteum de Salzburgo, entre otros muchos, habiendo sido dirigido por Maestros como **Juanjo Mena** o Francisco Valero.

En todos estos escenarios ha destacado por su sensibilidad y su esfuerzo por establecer el necesario vínculo entre la obra y su destinatario, el público como centro de la interpretación musical.

Hay que señalar su continuada presencia en diversos ciclos musicales entre los que podemos destacar: el Ciclo Pianos de Primavera de la Universidad de Sevilla, el Festival Internacional de Música de PresJovem, la Semana Inusual de la Música de Santander o **el ciclo de Clásicos en Verano de la Comunidad de Madrid**, Mi primer Auditorio entre otros.

Ha participado también en importantes festivales y encuentros internacionales como el Festival Internacional de Música de Cámara de Stamford (Inglaterra) o el Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid.

La música de cámara centra una parte muy importante de su actividad musical, habiendo obtenido los primeros premios en el Concurso de Música de Cámara "Adolfo Salazar" o el **Concurso Internacional de Música de Cámara Ecoparque de Trasmiera**. Como miembro del Trío Rames ha llevado a cabo una gira por España organizada por la AIE (Asociación de Intérpretes y Ejecutantes) Así mismo ha sido galardonado recientemente en el prestigioso **Concurso Internacional de Música de Cámara Antón García-Abril de Granada**.

Nacido en Madrid en 1993, Andrés Navarro inicia sus estudios musicales a los siete años con Teresa Naranjo y con Mercedes Lecea en el Conservatorio Profesional de Amaniell donde obtiene el Premio de Honor Fin de Grado Profesional. En 2010 estudia con Yuri Ananiev en el Centro de Enseñanza Superior Katarina Gurska y posteriormente ingresa en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid donde prosigue sus estudios con Ana Guijarro y Graham Jackson. En 2012 ingresa en la Escuela Superior de Música Reina Sofía donde continúa su formación con la Profesora Galina Eguiazarova, habiendo sido designado el **alumno más sobresaliente de su cátedra**.

Ha completado su formación con cursos de perfeccionamiento, con maestros como Dimitri Alexeev, Eldar Nebolsin, Luis Fernando Perez, Joaquín Soriano, Rita Wagner y Alexander Bonduriansky .

